



Título: Autorretrato de Homero Alsina Thevenet

Autora: Ana Solari

Cantidad de páginas: 296

ISBN: 978-9974-8308-8-2

Precio: 400

Fecha de presentación: junio de 2013

Por notas con Ana Solari comunicarse al: 099 116 781

099 685 023 www.palabrasanta.com.uy
info@palabrasanta.com.uy

Contratapa: *"Siempre me negué a escribir mis memorias, tengo una suerte de alergia hacia la gente que habla de sí misma. Hay una galería de personas que lo hace, acá en Montevideo y en todo el mundo. Me pone mal, no me gusta hablar de mí mismo. ¿Qué puedo decir? Que he trabajado para vivir y que he evitado la primera persona. En los textos no figura mi nombre, firmo con iniciales"*

Las iniciales en cuestión-H.A.T.- refieren al nombre de uno de los más grandes periodistas uruguayos: Homero Alsina Thevenet. Fallecido en diciembre de 2005, es necesario homenajear su memoria, publicando esta serie de conversaciones que mantuvo con la escritora Ana Solari. H.A.T. habló de su pasión por el cine, de sus fobias, de sus amores, abrió su archivo de documentos, revistas y fotografías. Se enojó, bromeó y hasta bailó.

Además participaron en el libro familiares, colegas y amigos que, con generosidad, relataron anécdotas y experiencias compartidas con este protagonista de nuestra herencia cultural.



©Leo Barizzoni

Ana Solari (Montevideo, Uruguay, 1957). Escritora, dramaturga, música, periodista cultural, docente universitaria de la Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT-Uruguay. Obtuvo las becas de la Fundación John S. Guggenheim (junto con el periodista Andrés Alsina; 2000); de la Fundación Rockefeller (Bellagio, 2004), de la Fundación Bogliasco (2005). También el patrocinio de la International Writers and Translators Center (Rhodas, 2005). Participó en el encuentro de escritoras iberoamericanas en Israel (2004). Obtuvo la beca del gobierno de la República Popular China para estudiar chino en Beijing (2007). Ha publicado, entre otros libros, Cuentos de diez minutos (Banda Oriental, 1991); Zack novela (Trilce, 1993); Zack Estaciones (Banda Oriental, 1994); El sitio donde se ocultan los caballos (Banda Oriental, 1996); Tarde de Compras (Cal y Canto, 1997; Tercer Premio del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay); Apuntes encontrados en una vieja Cray 3386 (Aymarará, 1998); Scottia (Alfaguara, 2000); El

PalabraSanta.

EDITORIAL

collar de ámbar (Linardi & Risso, 2006); El hombre quieto (Planeta, 2007); El señor Fischer (Alfaguara 2011; Primer Premio narrativa inédita del Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay).